

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE PROYECTOS EDUCATIVOS
INSTITUCIONALES
CIENCIA, FILOSOFÍA Y POLÍTICA

1. Identificación:

Nombre del curso: Ciencia, Filosofía y Política

Tipo de Curso: Seminario Nombre del docente: Adrián José Perea Acevedo, Ph. D.¹

Código del curso:

Sesiones: 10

Total horas: 30

Estudiantes: 15

2. Presentación:

La Gerencia de Proyectos Educativos Institucionales, en tanto objeto de estudio, se ve afectada, al menos, por tres problemas fundamentales. Inicialmente, la GPEI se encuentra en un complejo cruce de intereses que se produce cuando se reconoce su conexión con técnicas y estrategias administrativas que no necesariamente tienen en cuenta las preocupaciones pedagógicas, académicas y sociales del PEI. El segundo problema se expresa en la dificultad de establecer el estatuto epistemológico de un saber sobre tal Gerencia, es decir, de dar cuenta de su especificidad investigativa y metodológica, así como de sus reglas de producción de conocimiento y validación de hipótesis. Por último, al ser la educación "un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social²", es inevitable que todo PEI, y por supuesto, su gestión; se vea afectado por finalidades políticas que dependen de acontecimientos históricos, especificidades culturales y por principios políticos amplios que generan ambigüedades y conflictos de diversos órdenes. Es el caso, por ejemplo, de la estrategia del Estado colombiano de resolver el derecho y la función social de la educación desde intereses privados, así como la comprensión de la escuela como empresa o modalidad productiva.

Sintetizando: la GPEI, en tanto saber de la gestión educativa, se ve en la necesidad de establecer el campo específico de su acción (ética y política) y de su producción (económica y cultural) como primer paso para proponer sus posibles reglas de construcción de conocimiento. Esto significa hacer visibles los límites y alcances que el saber de la GPEI tiene a la hora de enfrentarse con sus ambigüedades en torno a las relaciones entre Administración y Pedagogía (Ciencia); entre investigación científica y reflexión conjetural (Filosofía), y, por último, entre derecho y función social versus mercancía y producción privada (Política).

¹ Docente de Planta Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Doctor en Filosofía PUJ.

² Constitución Política de Colombia. Artículo 67.

Con todo, una alternativa sencilla a los problemas enunciados podría formularse de esta manera: en tanto la GPEI es un aspecto de la Administración Pública, tanto su estatuto epistemológico como su gestión estarían determinados por sus reglas. Esta solución, sin embargo, no es satisfactoria: persiste la ambigüedad generada por el enfrentamiento de reglas e intereses entre Administración y Pedagogía, así como los demás problemas señalados.

En virtud de lo anterior, este seminario se ocupa de reflexionar acerca de las relaciones que existen entre la producción del conocimiento científico, los ejercicios y efectos de poder en los que está inmersa tal producción; y las actuales reflexiones filosóficas sobre el sentido de la acción social, en el marco de un estudio crítico que sirva como herramienta comprensiva, diagnóstica y propositiva en el campo de la Gerencia de Proyectos Educativos Institucionales. Para realizar tal tarea, parte de las conexiones que, en el marco de las transformaciones históricas ocurridas de la Modernidad a nuestros días, se han construido entre la Epistemología, la Ontología y la Política.

3. Objetivos:

General:

Proponer un marco teórico de referencia acerca de las interacciones entre Epistemología, Ontología y Política que emergen en el campo de problematizaciones de la Gerencia de Proyectos Educativos Institucionales a través de un análisis de los ejercicios de poder que se instauran en los sistemas políticos y sociales actuales en torno a las relaciones entre Educación y Ciudadanía.

Específicos:

- Considerar diversos marcos problemáticos de la Epistemología, la Ontología y la Política, relacionados con el poder, la producción del conocimiento científico y la subjetividad.
- Profundizar en las problematizaciones sobre el poder, la producción de conocimiento y la subjetividad, pertinentes a las propuestas investigativas.
- Proponer un conjunto de lineamientos metodológicos de carácter arqueológico y genealógico como elementos centrales de una ontología crítica del presente.
- Promover intereses de investigación sobre Poder, Política y Sujeto como aspecto central de la Investigación profesional.

4. Habilidades o competencias a desarrollar:

Competencia analítica-histórica: Entendida como la capacidad para comprender la dependencia histórica de los enunciados acerca del poder, la política y el sujeto; que afectan el presente y determinan los marcos problemáticos de la investigación.

Competencia analítica-estratégica: Entendida como la capacidad para comprender las interacciones de los marcos estratégicos y de las relaciones de poder inherentes a la GPEI.

Competencia propositiva: Entendida como la capacidad de plantear alternativas de solución a un problema, desde la comprensión de sus aspectos históricos centrales.

5. Metodología:

- El seminario se estructura a partir de los siguientes ejes: Ciencia Política, Crítica, Producción de Teorías, Desarrollo Humano y Diseño de Alternativas.
- En cada sesión se abordarán los ejes a partir de las lecturas escogidas y la consideración de sus problematizaciones fundamentales. Los estudiantes deberán entregar un ensayo final que se enmarque en el tema de su trabajo de grado.

6. Temáticas:

Sesión	Temática	Material de apoyo
1	Presentación del Taller: ¿Cuáles son las relaciones entre la verdad, el poder y el sujeto que funcionan en los discursos y prácticas científicas?	Programa
2	Ciencia Política: ¿Qué clase de conocimiento es la ciencia política?	Nussbaum, M. <i>El cultivo de la humanidad</i> . Capítulo I.
3	Ciencia Política: ¿Qué relaciones existen entre política y ciencia en la construcción de la realidad? ¿Qué relaciones existen entre gobierno de sí y gobierno de otros?	Aristóteles: <i>Ética a Nicómaco</i> . Libros I y II
4	Crítica: ¿Qué relaciones existen entre voluntad, libertad y autoridad en el marco racional de la Modernidad?	Kant: <i>¿Qué es la Ilustración?</i>
5	Crítica: ¿Qué relaciones existen entre ciencia, filosofía y política en el marco de la crítica como acontecimiento histórico moderno?	Nietzsche: <i>De verdad y mentira en sentido extramoral</i> .
6	Producción de Teorías: ¿Cómo se produce una teoría científica?	Sagan, C. <i>El mundo y sus demonios</i> . Capítulo 15
7	Producción de Teorías: ¿Qué impacto tiene la producción de una teoría científica en la gerencia y dirección de un Proyecto Político?	Sagan, C. <i>El mundo y sus demonios</i> . Capítulos 20 y 21.
8	Desarrollo Humano: ¿Cómo construir un Proyecto Político capaz de articular perspectivas científicas de la Administración y la Ciencia Política para conseguir finalidades políticas?	Amartya Sen: <i>Desarrollo y Libertad</i> . Capítulos I y II.

9		
10	Diseño de Alternativas: ¿Qué sujetos se forman en las actuales interacciones entre ciencia, filosofía y política?	Foucault: <i>Verdad y Poder</i>
	¿Cómo proponer una alternativa ético - política creativa desde un diagnóstico crítico del presente?	Foucault: <i>¿Qué es la Ilustración?</i>

7. Evaluación:

EJES/SESIONES	PRODUCTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Ejes 1, 2, 3 y 4: Ciencia Política, Crítica, Producción de Teorías y Desarrollo Humano. Sesiones 1-8	Trabajo directo: portafolio	Presentación de portafolio
	Trabajo autónomo: síntesis de lectura.	Esquema de síntesis: pregunta, tesis, argumentos, conclusiones.
	Trabajo colaborativo: resolución de taller.	Resolución conjunta y argumentada de pregunta problema.
Eje 5: Diseño de Alternativas. Sesiones 9 y 10	Trabajo autónomo: insumos para asesoría.	Presentación y uso de insumos. Presentación final de ensayo.
	Trabajo colaborativo: formulación de problema, marco teórico, marco metodológico	

8. Bibliografía:

Aristóteles: *Ética a Nicómaco*. Ediciones Universales. Bogotá: 2003

Foucault, Michel. *¿Qué es la Crítica?* Editorial Tecnos. Madrid: 2005

_____. *Verdad y Poder*. En: Obras Esenciales II. Paidós. Barcelona: 1999

Kant, E. *¿Qué es la Ilustración?* En: Filosofía de la Historia. FCE. México: 1999

Nussbaum, M. *El cultivo de la humanidad*. Editorial Andrés Bello. Barcelona: 2001

Sagan, C. *El mundo y sus demonios*. Editorial Planeta. Bogotá: 1997

Sen, A. *Desarrollo y Libertad*. Editorial Planeta. Bogotá: 2007